

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

11 июня 2020 г.  
№11062020/1359



## **Экспертное заключение “Христос у Марфы и Марии”.**

**Копия с картины  
Г.И. Семирадского.**

*Автор: С. Trebetz.*

*Время создания: 1904 год.*

*Материал и техника исполнения:*

**холст, масло.**

**Размер: 25,5x40,5 см;**

**Владелец: частное собрание.**

Сюжетом картины стала евангельская история о том, как, поучая народ, Христос дошёл до Вифании, расположенной недалеко от Иерусалима. В Вифании его приняла в свой дом женщина по имени Марфа, у которой был брат Лазарь и сестра Мария. В доме Лазаря Христос говорил о том, что забота о спасении души выше всех других забот. Обе сестры – Марфа и Мария – встретили Христа с одинаковой радостью. Мария села у ног Спасителя и слушала его учение. Марфа же заботилась больше о угощении. Заметив, что сестра не участвует в ее заботах Марфа подошла к Христу со словами: “Господи! Или тебе нет нужды, что сестра моя одну меня оставила служить: Скажи ей, чтобы помогла мне”. На что Христос ответил: “Марфа! Марфа! Ты заботишься и суетишься о многом. Мария же избрала благу часть, которая не отнимется у нее”.

Работа является копией с картины Генриха Ипполитовича Семирадского (1843 – 1902) Христос у Марфы и Марии.

Произведение было создано в 1886 году и впервые показано на ежегодной выставке Петербургской императорской Академии художеств. Картину приобрели для Академии, а затем передали в музей Александра III. Оригинал имеет размер 191x302,5 см.

Слева внизу на экспертируемой картине подпись и дата: “С. Trebetz 904.”

Подпись подлинная, имеет аналогичный с красочным слоем характер старения. Приемы изображения, красочная палитра соответствуют принципам живописи художника в указанный период времени.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Произведение является предметом антиквариата и обладает  
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

