

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 августа 2009г.

ОИ/001134



## Экспертное заключение

«Капри»

Автор: *L. Sologub*

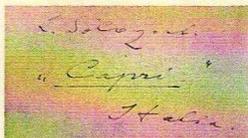
Время исполнения: *1940-е гг.*

Место исполнения: *Италия.*

Техника исполнения: *картон, масло.*

Размер картины: *26,5×21,7 см.*

Владелец: *частное собрание*



Italia.».

На обороте имеется авторская подпись выполненная чернилами: «L. Sologoub. «*Capri*»

Италия.».

Подпись сомнений в подлинности не вызывает.

Авторская манера живописи полностью совпадает с живописной манерой художника.

Состояние живописных материалов исследуемой работы, позволяет датировать её приблизительно 1940-ми годами. В этот период времени автор совершил путешествие на Капри, Италия, где сделал ряд многочисленных масляных этюдов этой местности, в частности местных дворики и виноградных террас.

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Сологуб Леонид Романович (Ейск1884- 1956Гаага)** - Живописец, график и архитектор. Учился в МУЖВЗ и на архитектурном отделении АХ у Л. Бенуа. С 1910 входил в общество архитекторов-художников. Участник Первой мировой войны. В 1918 работал в архитектурной мастерской В. Щусева. В 1919 выехал в Китай, посетил Японию, Цейлон, Индию. В 1919 попал в Константинополь, в 1920-1921 посетил Грецию, Италию. С 1922 жил в Гааге. Выставлялся в Осеннем салоне, Салоне независимых, галерее R. Duncan в Париже. В 1924 организовал в Гааге выставку русских художников. Участник выставок русского искусства в Белграде (1930) и Париже (1932). С 1931 был членом объединений Kunstring а также Pulchri Studio в Гааге. В 1932 провел персональную выставку в Гааге. Умер в Гааге в 1956.

**Этюд является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.



3А