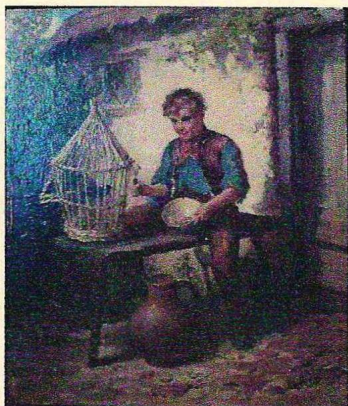




# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 августа 2013 г.  
ОИ/003911



## Экспертное заключение

«Мальчик, кормящий птицу».

*Автор: неизвестный европейский художник.*

*Время исполнения: конец XIX в.*

*Техника исполнения: дерево, масло.*

*Размер: 25×19,8 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Слева внизу находится авторская подпись в виде стилизованной монограммы. Подпись имеет общий с живописью характер старения.

Состояние живописных материалов исследуемой работы, позволяет датировать её концом XIX века.

Стилистика и манера исполнения также соотносятся с художественной практикой европейской живописи того времени.

На картине представлена сцена из повседневной жизни мальчика (возможно, птицелова), что определяет произведение как бытовой жанр.

**Бытовой жанр** — жанр изобразительного искусства, посвящённый повседневной частной и общественной жизни, обычно современной художнику. К бытовому жанру относятся бытовая (жанровая) живопись, графика и скульптура, преимущественно небольших размеров. Расцвет бытового жанра Нового времени связан с ростом демократических и реалистических художественных тенденций, с обращением художников к народной жизни и трудовой деятельности простых людей.

Работа представляет интерес для частных собраний.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

