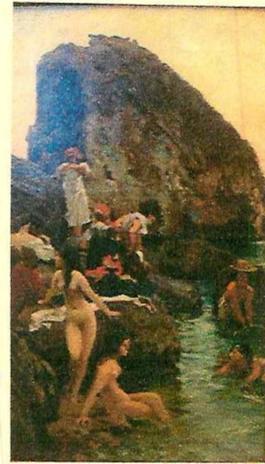




АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 февраля 2011г.
ОИ/001644



Экспертное заключение

«Купание молодых итальянок».

Автор: неизвестный итальянский(?) художник.

Время исполнения: первая четверть XXв.

Техника исполнения: дерево, масло.

Размер: 38,2×22,7 см.

Владелец: частное собрание.

На картине изображена группа молодых женщин (вероятно итальянок), среди прибрежных камней, обнажающихся для купания. Произведение написано в легкой оригинальной живописной манере свойственной для этюдов или подготовительных эскизов. Произведение можно отнести к достаточно популярному в европейской живописи жанру изображающему обнаженную женскую натуру – «ню».

Жанр «ню» использовался в изобразительном искусстве, уже начиная с эпохи Древней Греции, где он был представлен в античной скульптуре, живописи и вазописи. В эпоху Ренессанса изображения были ограничены рамками мифологических, аллегорических, исторических и бытовых образов. Джорджоне, Тициан, Корреджо и другие художники этой эпохи воплощали в своём творчестве идеальные представления о женской красоте, при этом часто добавляя философско-поэтические оттенки. Для стиля барокко были характерны уже более пышные формы, а также жизненная прелесть юной цветущей красоты. В XVIII веке ню появляется уже в образах рококо. В картинах появляются утонченно-грациозные, кокетливые, проникнутые чувственностью образы (Франсуа Буше). К середине XIX века художники использовали ню для создания слащавых, эклектичных произведений применявшихся вплоть до начала XXв.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

