

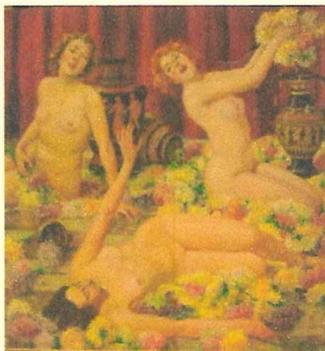


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

29 сентября 2008г.  
ОИ/000816

## Экспертное заключение «Вакханки»



*Автор: Pirkhert, Alfred.*  
*Техника исполнения: холст, масло.*  
*Размер иконы: 140×140 см.*  
*Владелец: частное собрание.*

Справа внизу подпись и дата в четыре строки: «**ALFRED PIRKHERT 1957 WIEN**».



По способу нанесения и соотношению с авторским красочным слоем сомнений в подлинности не вызывает.

Подпись аутентична красочному слою. В качестве подлинной работы А. Pirkherta, относящейся к позднему периоду творчества, исследуемая композиция представляет несомненный коллекционный интерес.

**Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

**Pirkhert, Alfred (1887-1971).** Австрийский художник, родился в 1887. Учился в Академии der Bildenden Kunste в Вене, его учителями были профессора Christian Griepenkerl и Julius Schmiedt. 1912-1914 - в связи с учебной практикой посетил Францию, Италию, Швейцарию, Норвегию и Швецию. В 1913 у него состоялась выставка работ в Atelierraumen, в 1914 в Вене, так же он участвовал в различных выставках с 1919-1932. Работы Pirkherta можно обнаружить в здании правительства Австрии, церкви святого Мишеля в Вене, музее Шиллера в Marbach, в Штутгарте. Он был награжден почетной медалью сообществом художников Австрии в 1923.

Эксперт

Бызов О.И.

