



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

31 октября 2016 г.  
№ 31102016/216



**Экспертное заключение**  
**На экспертизу**  
**представлено произведение**  
**живописи: “Гарем”.**  
**Авторы: Ханс Макарт,**  
**Генрих Ханс Шлимарски**  
**Время создания: 1880-е годы.**  
**Место создания: Вена.**  
**Материалы и техника**  
**исполнения: холст, масло.**  
**Размер: 97,0x153,0 см.**  
**Владелец: частное собрание.**

На картине изображена группа женщин около купальни. Некоторые из них обнажены, одна одевается, другая возлежит на ложе под алым бархатным занавесом. Справа за столом сидят женщины, играющие в шахматы, за ними наблюдают другие, что-то комментируя. Вдали виден парк.

Произведение написано известным австрийским художником Хансом Макартом (1840 – 1884) и его лучшим учеником Генрихом Хансом Шлимарски (1859 – 1913). Картина имела успех, получила похвальные отзывы и пользовалась спросом у заказчиков. Оригинал был написан в 1880 году (119,0 – 193,0 см) и успешно повторялся.

Экспертируемая работа выполнена в 1880-е годы Х. Макартом и Г. Шлимарски на заказ в уменьшенном размере. Характер и состояние живописных материалов (холста, грунта, красочных паст) не противоречит дате – 1880-е годы.

**Ханс Макарт (1840 – 1884).**

Австрийский художник. В 1858 году учился в Венской Академии художеств. В Мюнхенской студии Йоста Шифмана. В 1860 году учился в Берлинской Академии художеств у Карла Теодора фон Пилоти. В 1869 году получил студию в Вене от императора Франца Иосифа. С 1880 по 1882 год Макарт был директором Венского Кюветлерхауса.

**Генрих Ханс Шлимарски (1859 – 1913).**

Австрийский художник, жанрист. Учился в Венской Академии художеств. Жил и работал в Вене. Был лучшим учеником художника Ханса Макарта.

**Произведение известного австрийского живописца Ханса Макарта, представителя салонно-академического направления и его ученика Г. Шлимарски по своим художественным достоинствам представляет значительный антикварно-коллекционный интерес.**

Эксперт по культурным ценностям  
Бызов О.И.

