

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

19 августа 2008г.
ОИ/000776



Экспертное заключение Картина «Арабский жеребец»

Время исполнения: 1870-е годы.

Автор: Карл Хааг 1820 – 1915.

Техника исполнения: картон, масло.

Размер: 20,7×30,8 см.

Владелец: частное собрание.

Слева внизу подпись: «Хааг».

Микроскопический анализ соотношения подписи с красочным слоем позволяет считать ее подлинной.

По состоянию живописных материалов время создания картины не противоречит указанной дате – 1870-е годы.

Установлено сходство в выборе материалов, приемах построения красочного слоя, композиции.

На основании стилистического исследования принадлежность экспертируемого произведения кисти К. Хаага сомнений не вызывает.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Карл Хааг (20 апреля 1820 – январь 14, 1915) немецкий художник – родился в Германии, но стал гражданином Великобритании. Он родился в Эрлангене (Бавария). Учился в академии в Нюрнберге и Мюнхене. Хааг практикуется сначала как иллюстратор, также пишет портреты и архитектурные объекты, но после того, как он поселился в Англии, в 1847, он посвятил себя акварели, и был избран членом Королевского общества Акварелистов в 1850 г. и стал членом общества художников в 1853 году. Он много путешествовал, особенно на Востоке, благодаря чему получил репутацию художника, который посвятил себя рисованию Восточных мотивов. К концу своей профессиональной карьеры Карл Хааг уезжает из Англии и возвращается в Германию, где умирает в Обервезеле. Придворный живописец герцога Саксен-Кобурга.

Эксперт

Бызов О.И.

