

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 сентября 2007 г.
№ЕА/000201

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Пабло Пикассо «Лицо»



Материал: бумага
Техника исполнения: цветная литография
Время создания: 1957 год.
Размеры: 18 x 18 см

Представленная графическая работа «Лицо» выполнена в технике цветной литографии.

Литография «Лицо» является авторской работой Пабло Пикассо, выпущенной ограниченным тиражом в марте 1957 года. Данная литография была напечатана в мастерской Мурло Фререса (Mourlot Freres) к знаменитой выставке П. Пикассо в «Galerie Louise Leiris», Париж, весной 1957 года. Выставка была посвящена представлению последних творений художника и юбилею создания знаковой для кубизма картины – «Авиньонских девиц» (1907 г.). К выпущенному на открытие выставки каталогу в качестве обложки предлагалась авторская четырехцветная литография «Лицо».

Работа каталогизирована: Mourlot, Werkkatalog 298; Bloch, Werkkatalog, Bd. I, #837; Guse/Rau, Lithographien, #635.

Пабло Пикассо (1881-1973). Испанский живописец, скульптор, график. Родился в Малаге, в Испании в семье художника. В 1900-1904 гг. жил между Парижем и Барселоной, а в 1904 г. окончательно поселился в Париже. 1901-1904 гг. были его "голубым периодом", когда его творчество отличалось мрачным настроением. За ним последовал "розовый период", когда его творчество стало более светлым. С 1907 по 1914 г. Пикассо завязывает тесную дружбу с Браком, и вместе они становятся основоположниками кубизма. Множество его работ с 20-х до середины 30-х гг. написано под влиянием сюрреализма. После Второй мировой Пикассо поселился на юге Франции. Он умер в 1973 г. и был похоронен с государственными почестями.

Литография «Лицо» является предметом антиквариата и представляет значительную коллекционную ценность.

Эксперт «Антикварного центра»
Искусствовед

Чуракова Е.А.

