



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 сентября 2012г.  
ОИ/003100



## Экспертное заключение

**«Девушка в турецком костюме»**

*Автор: неизвестный европейский художник.*

*Время исполнения: конец XIX – начало XX вв.*

*Техника исполнения: дерево, масло.*

*Размер картины: 14,7×11,3 см.*

*Владелец: частное собрание*

На портрете изображена девушка в турецком платье и в тюрбане. Внизу на портрете имеется надпись о том, что изображена сестра российского императора Николая II (возможно, великая княгиня Ксения Александровна).

Увлечение Востоком и его культурой среди европейцев началось ещё в XVIIв. Однако подлинное открытие восточных мотивов в изобразительном искусстве для европейцев произошло лишь после Египетских походов Наполеона (1798-1801). Тем не менее, наиболее ярко увлечение культурой Востока начало проявляться ближе к концу XIX – началу XX веков, в связи с чем в изобразительном искусстве определилось новое художественное направление – «ориентализм». Ориентализм представляет собой использование мотивов и стилистических приёмов восточного искусства, а также истории, сюжетов восточного типа в культурах европейского типа.

И все же восточные мотивы в европейском искусстве зачастую были не более, чем «экзотикой», красивым предлогом для изображения полнокровной наготы наложниц гаремов и демонстрации ярких красок восточного колорита. Обычно такие мотивы имели мало, что общего с подлинным пониманием восточной культуры.

В конце XIX – начале XX веков русские художники активно путешествуют в страны арабского мира. Характерной чертой этого периода становится то, что каждый из них, стремится открыть свой индивидуальный Восток (В.В. Верещагин, В.Д. Поленов, П.В. Кузнецов), это проявляется как в творчестве академистов, так и символистов и художников модерна.

Использованные в картине материалы не противоречат указанному времени её создания.

Работа выполнена на высокопрофессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

