

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

14 апреля 2011 г.  
ОИ/001809



## Экспертное заключение

«Лошади».

*Автор: Carl Reichert.*

*Время исполнения: вторая половина XIX в.*

*Материалы и техника исполнения: дерево, масло.*

*Размер: 16×21 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Внизу слева авторская подпись: «C. Reichert».

Анализ соотношения подписи с красочным слоем позволяет считать её подлинной.

Состояние живописных материалов исследуемой работы не противоречит указанной датировке.

Приемы изображения, рисунок, композиция, палитра соответствуют принципам живописи Карла Райхерта.

Подлинность исследуемой работы подтверждается.

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

### **Carl Reichert (Вена 1836 – 1918 Грас)**

Художник-анималист, сын портретиста и анималиста, Heinrich-a Reichert-a. Он учился в Рисовальной школе в Грасе под руководством J.Tunner-a и E.C. Moser-a. Позже под руководством J.Kuwasseg-a.

С 1866 по 1876 годы он жил и работал в Риме и в Мюнхене. Там он работал с Anton-ом Romako and Johann-ом Passini.

С 1869 по 1910 годы Reichert жил, работал и выставлялся в Вене, где были написаны его лучшие произведения. С 1874г. он был принят в венское художественное объединение "Künstlerhaus". Позже он переехал в Грас. Сегодня его работы находятся в частных и государственных коллекциях, в том числе в музее Баден-Бадена.

**Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

