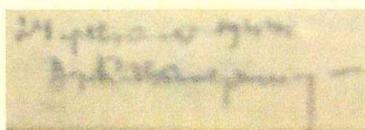


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

14 ноября 2012 г.  
ОИ/003317



## Экспертное заключение

**Зима. Рыбацкий поселок.**

*Автор: Кавалершин Д.А.*

*Время исполнения: 1944 г.*

*Техника исполнения: картон,  
масло.*

*Размер: 23,0×38,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На картине изображена река зимой. На переднем плане, у берега находится деревянная лодка. На противоположном берегу изображены другие лодки и катера. На возвышенности виднеются поселковые дома.

Приемы изображения, палитра, рисунок, соответствуют особенностям живописи Д.А. Кавалершина и имеют аналогии в его работах из музейных и частных собраний.

Состояние живописных материалов не противоречит указанному времени создания работы – 1940-е годы. В правом нижнем углу присутствует подпись прочерченная черенком кисти в красочном слое: «24 февраля 1944г. Дм Кавалершин».

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Кавалершин Дмитрий Апполинарьевич (1902-1952) – Живописец, пейзажист.**

В 1930-е гг. учился в студии Н.Н. Любимого (г. Сталинград).

С 1937 г. - участник городских, областных и зарубежных выставок (Болгария, Румыния).

С 1939 г. - член Союза художников.

С 1941 г. жил и работал в г. Нижний Тагил.

В 1940-х гг. преподавал в художественной школе Дома культуры железнодорожников, Уральском художественно-промышленном училище (г. Нижний Тагил). Работал вместе с О. Бернгардом, Г. Патко. Один из основоположников художественного образования второй половины XX века на Урале. Воспитал многих известных уральских живописцев и художников-преподавателей середины XX века, среди которых В. Мухаркин (г. Нижний Тагил), И. Болотских (г. Челябинск), А. Плохих (г. Катайск), Т. Коваленко (г. Пермь) и других. Произведения Д. Кавалершина хранятся в частных и музейных собраниях.

**Произведение является предметом антиквариата и  
обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

