

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

8 июля 2016 г.
ОИ/005975



Экспертное заключение

Подсвечник ручной.

Время изготовления: конец XIX – первая четверть XX вв.

Место изготовления:

Австро-Венгрия.

Материалы и техника изготовления:

серебро, штамп; пайка.

Размеры: 5,5×15×11,3 см.

Вес: 166 гр.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен подсвечник с ручкой и кольцом для пальца. Поверхность подсвечника украшена орнаментальными элементами в стиле рококо. Форма подсвечника соответствует

периоду XIX в.

Такие нестандартные решения в форме, конструкции, сочетании материалов и оформлении предметов декоративно-прикладного искусства были свойственны в период эклектики, где господствовали псевдоистили и различные стилевые имитации.

Эклектика (эклектизм, историзм) в архитектуре — направление в архитектуре, доминировавшее в Европе и России в 1830-е-1890-е гг. Использование элементов так называемых «исторических» архитектурных стилей (неоренессанс, необарокко, неорококо, неоготика, неомавританский стиль, неовизантийский стиль, псевдорусский стиль, индо-сарацинский стиль) называют *эклектикой* в советской и российской практике. В зарубежном искусствоведении употребляются не несущие негативной окраски термины романтизм (для второй четверти XIX века) и боз-ар (для второй половины XIX века).

На предмете имеются клейма:

1. Голова Дианы, в пятилепестковом щитке, увенчанная диадемой обращена вправо, с пробирными обозначениями 3, А – клеймо для изделий из серебра 800 пробы, принятое в Австрии с 1872 по 1922 гг. Буква А указывает на то, что изделие изготовлено в Вене.
2. VCD – Vincenz Carl Dub (1852-1924), австрийский мастер серебряных дел. Жил и работал в Вене в середине 1880-х гг., когда унаследовал семейный бизнес от своего отца Томаса Дуба, превратив его мастерскую в одну из крупнейших австрийских фирм производителей столового серебра. На дочери Винченца Карла Дуба был женат один из крупнейших производителей столового серебра – Александр Штурм.

Клейма подлинны.

Состояние материалов изделия представленного на экспертизу не противоречит указанной датировке.

Подсвечник является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

