

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 ноября 2012г.

ОИ/003297



Экспертное заключение

Ваза.

Время изготовления: начало XXI в.

Место изготовления: Копенгаген, Дания.

Материалы и техника изготовления: фарфор; золочение.

Высота: 19,3 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена ваза. Внутренняя поверхность вазы позолочена. На основании фигуры клеймо Королевской копенгагенской фарфоровой мануфактуры.



Royal Copenhagen Factory

Основана в 1775 г. Франком Хенриком Мюллером.

С конца XIX века выпускался фарфор высокого качества с характерной подглазурной росписью в приглушённой гамме - одно из выдающихся достижений в стиле модерн.

Художественный руководитель Королевской фарфоровой мануфактуры Арнольд Эмиль Крог (1856-1931) разработал новый неповторимый художественный стиль, названный по месту его возникновения "копенгагенским". Этот стиль использовался и мастерами Императорского фарфорового завода. Для фарфоровых изделий с подглазурной росписью "высокого огня" характерна неякая, почти монохромная цветовая гамма, подходившая для изображения природы Скандинавии, ее блёклых осенних и зимних пейзажей.

В 1900 году на Всемирной выставке в Париже изделия Копенгагенской королевской фарфоровой мануфактуры завоевали золотую медаль.

Ассортимент: столовая и чайная посуда, вазы, скульптура.

Внешний вид и состояние материалов предмета не противоречат указанной датировке.

Ваза является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

