

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 июля 2009 г.

Экспертное заключение Пудреница



Материал: серебро 935, эмали, стекло
Техника исполнения: литье, штамп, гильоширование, золочение, роспись
Время исполнения: 1920-30-е гг.
Место исполнения: Вена, Австрия
Диаметр: 6,3 см
Вес: 106 гр.
Владелец: частное собрание
Сохранность хорошая.

На предмете присутствуют клейма:

1. **Обозначение «935» пробы.**
2. **Надпись «Sterling»** - подтверждение чистоты серебра.
3. **Голова птицы удода в щитке с обозначениями «1» и «А»** – клеймо для изделий из серебра 935 пробы, принятое в Вене (Австрия) после 1922 гг.
4. **Инициалы в овальном щитке** – клеймо мастера (не идентифицируется).

Представленный предмет – миниатюрная коробочка для рассыпной пудры с зеркалом и поворачивающимся дном. Декорирована эмалью по гильошированию; крышечка украшена тончайшей росписью со сценой в духе средневекового гобелена. Предмет для дамского гарнитура выдержан в элегантном, изящном ключе. Изделие выполнено на очень высоком техническом уровне.

Клейма подлинные. Их наличие, а также стилистические особенности позволяют установить, что пудреница была изготовлена в Вене (Австрия), в 1920-30-е года.

Состояние материала не противоречит указанной датировке.
Пудреница является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Искусствовед
Зуйкова Д.В.

