

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 июля 2009 г.

## Экспертное заключение Пудреница



*Материал: серебро 935, эмали, стекло*

*Техника исполнения: литье, штамп, гильоширование, золочение, роспись*

*Время исполнения: 1920-30-е гг.*

*Место исполнения: Вена, Австрия*

*Диаметр: 6,3 см*

*Вес: 106 гр.*

*Владелец: частное собрание*

*Сохранность хорошая.*

На предмете присутствуют клейма:

1. **Обозначение «935» пробы.**
2. **Надпись «Sterling»** - подтверждение чистоты серебра.
3. **Голова птицы удода в щитке с обозначениями «1» и «А»** – клеймо для изделий из серебра 935 пробы, принятое в Вене (Австрия) после 1922 гг.
4. **Инициалы в овальном щитке** – клеймо мастера (не идентифицируется).

Представленный предмет – миниатюрная коробочка для рассыпной пудры с зеркалом и поворачивающимся дном. Декорирована эмалью по гильошированию; крышечка украшена тончайшей росписью со сценой в духе средневекового гобелена. Предмет для дамского гарнитура выдержан в элегантном, изящном ключе. Изделие выполнено на очень высоком техническом уровне.

**Клейма подлинные.** Их наличие, а также стилистические особенности позволяют установить, что пудреница была изготовлена в Вене (Австрия), в 1920-30-е года.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке.**  
**Пудреница является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы  
«Антикварного центра»  
Искусствовед  
Зуйкова Д.В.

