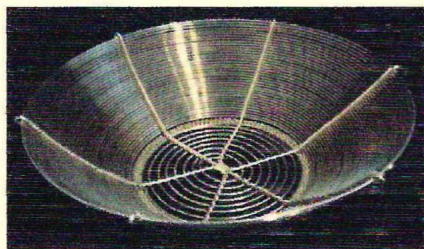


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

26 мая 2011 г.

ОИ/001890



Экспертное заключение

Сухарница.

Время изготовления: 1950-е гг.

Материалы и техника изготовления:

Серебро, пайка.

Размеры: 7×12,3 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена сухарница сделанная из серебряной проволоки средней толщины. Сухарница – ваза или корзинка для подачи хлеба, печенья, сухарей, выпечки.

По дизайну набор явно тяготеет к популярному в середине XX в. утилитарному стилю (минимализм), характеризующемуся крайней простотой и удобством бытовых предметов.

На предмете имеются клейма:

1. «Z-1» - вероятно, обозначение даты производства предмета.
2. «925» - проба серебра, соответствующая стандарту серебряной пробы «sterling», принятой в англоязычных странах.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

МИНИМАЛИЗМ (minimal art — англ.: минимальное искусство) — худож. течение, исходящее из минимальной трансформации используемых в процессе творчества материалов, простоты и единообразия форм, монохромности, творч. самоограничения художника. Для минимализма характерен отказ от субъективности, репрезентации, иллюзионизма. Отвергая классич. приемы творчества и традиц. худож. материалы, минималисты используют промышленные и природные материалы простых геометрич. форм и нейтральных цветов (черный, серый), малых объемов, применяют серийные, конвейерные методы индустриального производства.

Минимализм возник в США в пер. пол. 1960-х гг.

Сухарница является предметом антиквариата.

Эксперт

Бызов О.И.

