

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

13 июля 2009 г.

## Экспертное заключение Копилка



*Материал: серебро 835, текстиль*  
*Техника исполнения: литье, штамп, гравировка*  
*Время исполнения: конец XIX – начало XX века*  
*Место исполнения: Европа*  
*Высота: 9 см*  
*Вес: 114 гр.*  
*Владелец: частное собрание*  
**Сохранность хорошая.**

На дне копилки имеются клейма:

1. **Обозначение «835» пробы.**
2. **Литера «А» в щитке** – клеймо фабрики или мастера (не идентифицируется).
3. **Изображение крыла с литерой «W» и цифрой «4» в щитке** – австрийское пробирное клеймо для ввозимого в страну серебра («W» - Вена, «4» - 800 проба).

Копилка выполнена в форме кружки с расширением книзу; декорирована гравированным орнаментом с использованием геометрических элементов. Представленная копилка предназначалась для длительного использования; закрывалась с помощью подвесного замочка. Подобная форма копилки – в виде кружки – известна в Европе с XVII века; особую популярность миниатюрные серебряные копилки приобрели в XIX веке. На рубеже следующего, XX века, с появлением стиля «модерн», копилки, как и любое другое декоративно-прикладное искусство, являли собой благодатное поле для воплощения новаторских мотивов ар-нуво. Предмет выполнен на высоком техническом уровне.

**Клейма подлинные.** Их наличие, а также стилистические особенности позволяют установить, что копилка была изготовлена в Европе, в конце XIX – начале XX века.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке.**  
**Копилка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы  
«Антикварного центра»  
Искусствовед  
Зуйкова Д. В.

