



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 апреля 2008 г.

## Экспертное заключение

### Шкатулка

*Материал: серебро 835, дерево*

*Техника исполнения: штамп,*

*чеканка, выпилка*

*Время исполнения: начало XX века*

*Место исполнения: Европа*

*Размеры: 5,7 x 10,3 x 8,2 см.*

*Вес: 218 гр.*

*Владелец: частное собрание*

**Сохранность хорошая.**

На шкатулке имеется клеймо:

**Инициалы «G.A.S»** - клеймо мастера. **Клеймо подлинное.**

Деревянная основа шкатулки декорирована серебряным узорчатым покрытием. По своим стилистическим особенностям и характеру исполнения шкатулка относится к стилю модерна.

**Модерн** (от фр. *moderne* — новейший, современный) или Ар Нуво (*Art Nouveau*) — стиль в европейском и американском искусстве конца 19 в. — 1910-х гг. Отличается динамикой и текучестью форм, виртуозной игрой крупных или же хрупких линий и силуэтов. Модерн стремился стать единым синтетическим стилем, в котором все элементы из окружения человека были выполнены в одном ключе. Вследствие этого в этот период возрос интерес к прикладным искусствам: дизайну интерьеров, керамике, книжной графике. Отличительными особенностями техники модерна являются: отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, натуральных линий. Модерн стремился сочетать художественные и утилитарные функции создаваемых произведений, вовлечь в сферу прекрасного все сферы деятельности человека.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке.**

**Шкатулка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт «Антикварного центра»

Искусствовед

Чуракова Е. А.

