



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

4 ноября 2011г.  
ОИ/002309



## Экспертное заключение **Скульптурный бюст «Лаура» (?)**

*Время изготовления: 1918г.*

*Автор: неизвестный европейский скульптор.*

*Материалы и техника изготовления:*

**мрамор; резьба, шлифовка.**

*Высота: 30,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлен бюст девушки вырезанный вручную из мрамора. На основании указан год создания и инициалы мастера.

Образ девушки внешне довольно сильно напоминает образ Лауры воспетый итальянским поэтом Петраркой.

**Лаура** (лат. «лавр») (возможно, псевдоним), одна из версий полного имени — **Лаура де Нов** (1308—1348) — возлюбленная великого поэта раннего Возрождения Франческо Петрарки, которую он воспевал во множестве стихов, считающихся вершиной в развитии итальянского сонета.

Самый богатый материал скульптуры - **мрамор** (особая порода известняка), соединяющий в себе преимущества всех других пород - прочную структуру, красивый тон (мрамор может быть разного цвета, начиная от чисто белого до глубокого черного), нежные переходы светотени. Знаменитый греческий мрамор, так называемый паросский (с острова Парос, известен с VII века до н. э.), который применялся для отдельных статуй, прозрачный, крупнозернистый, с чистым белым тоном (от времени благодаря примеси железа паросский мрамор приобретает, особенно на открытом воздухе, чуть желтоватый оттенок). В Италии особенно славился каррарский мрамор, чисто белый, но иногда с сахарным оттенком.

Мрамор плотнее песчаника, более податлив, чем гранит, более хрупок и нежен, чем дерево, более прозрачен, чем алебастр. В мраморе возможна точная и острая моделировка, но также мягкое, расплывчатое sfumato. Главное очарование греческих и итальянских мраморов - это их прозрачность, пропускающая свет и позволяющая контурам как бы растворяться в воздухе.

Художественные признаки и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

**Бюст является предметом антиквариата и обладает художественной и коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

