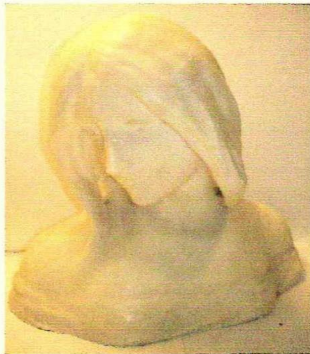


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

19 декабря 2012г.

ОИ/003398



Экспертное заключение

Скульптурный бюст.

Время изготовления: начало XX в.

Автор: неизвестный европейский скульптор.

Материалы и техника изготовления:

алебастр; резьба, шлифовка.

Высота: 23,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен бюст девушки вырезанный вручную из алебаstra.

Алебастр как камень (кальцит) мягкий, прозрачный, блестящий и как бы распычатый пригоден для мелкой скульптуры, для тонкой обработки поверхности, хотя может быть пригоден и для крупных статуй. Алебастр использовался как материал скульптуры в очень древние времена в Месопотамии — в алебастре выполнены некоторые шедевры скульптуры древних шумеров. С XIV века алебастр начинают применять в скульптуре Западной Европы (в Англии и Нидерландах лежащие фигуры умерших на гробницах часто выполнялись в алебастре). В XVI веке в Антверпене работал немецкий скульптор Конрад Мейт, с большим мастерством выполняя статуи в дереве, слоновой кости и раскрашенном алебастре и великолепно подчеркивая хрупкость и прозрачность алебастра. В XVIII веке алебастр полностью вытесняется фарфором.

Алебастр как материал для вааяния был популярен в XIX веке. На современных международных антикварных аукционах регулярно выставляются скульптуры из алебастра.

Художественные признаки и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

Бюст является предметом антиквариата и обладает художественной и коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

