

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 ноября 2010г.

ОИ/001450



Экспертное заключение

Женщина с фруктами.

Время изготовления: 1920-е годы.

Автор: К. Kretchmer.

Место изготовления: Германия.

Материалы и техника изготовления: кость, алебастр, оникс.

Высота с подставкой: 28 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура в стиле ар-деко в виде дамы спускающейся по лестнице, одетой по моде периода античного времени. Композиция скульптуры сложносоставная, детали единого художественного образа выполнены из разных материалов: голова, плечо, руки с блюдом и ступни ног – кость, одежда – алебастр, подставка – оникс. Технология изготовления скульптур и скульптурных миниатюр из различных материалов чрезвычайно характерна для периода ар-деко.

На подставке выгравирована подпись одного из владельцев фирмы-изготовителя – «К. Kretchmer».

Основной спектр тем мелкой пластики периода ар-деко с деталями моделей сделанных из слоновой кости – обнаженная и полуобнаженная натура, танцовщицы в экзотических костюмах, персонажи античности, детские фигуры, театральные персонажи. До середины 1920-х годов мелкая пластика такого рода была более ориентирована на классические каноны движений и форм, ко второй половине 1920-х годов модели фигур становятся более вычурными, движения более резкими, линии форм зигзагообразными.

К. Kretchmer – немецкий скульптор, специализировавшийся на мелкой пластике в стиле ар-деко. Жил и работал в Германии, около 1910-1925 годов.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

