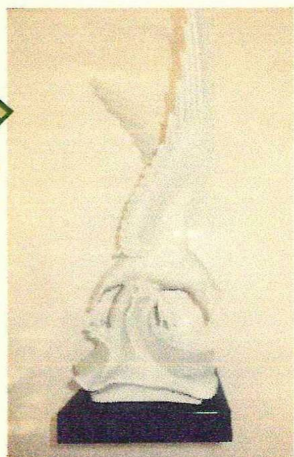


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 февраля 2018 г.  
ОИ/006601



## Экспертное заключение

### **Скульптура «Чайка».**

*Время изготовления:*

**1960-1970-е гг.**

*Место изготовления:*

**Мейсен, Германия.**

*Материалы:* фарфор, литье.

*Высота:* 42,0 см.

*Владелец:* частное собрание.



На экспертизу представлена фарфоровая скульптура чайки, сающейся на волну.

Чайка – птица, ставшая романтическим символом.

Ее образ восходит к народно-поэтическим представлениям о душе белой и черной, крылатой и бескрылой, живой и погибшей. Образ вольной птицы символизирует стремление человека к свободе, протест против гнетущей действительности, незащищенность страдающей личности.

На скульптуре клеймо Мейсенской фарфоровой мануфактуры периода 1947-1973 гг., перекрещенные мечи. А также фабричная этикетка «KF.FASSWALD LINZ/D»

**Мейсенская фарфоровая мануфактура** - марка немецкого фарфора. Название произошло от места, где впервые в Европе стал производиться фарфор, саксонском городке Мейсен. Твердый фарфор, изготавливается на заводе Meissen с 1710 года до настоящего времени. Это был первый настоящий фарфор, успешно произведенный в Европе, приблизительно до 1756 года он доминировал среди европейского фарфора. Позднее лидерство окончательно перешло к французскому севрскому фарфору (Sèvres). Тем не менее, мейсенский фарфор не теряет своей ценности для коллекционеров и в наши дни.

Внешний вид предмета и состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

