

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 апреля 2011г.
ОИ/001799



Экспертное заключение

Скульптура «Кролик».

Время изготовления: 1915-1947 гг.

Место изготовления: Дания.

Материалы и техника изготовления:

фарфор, роспись подглазурная.

Высота: 6 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлена скульптура сидящего кролика. На основании фигуры клеймо изготовителя - фабрики Бинг и Грендаль (Дания), периода 1915-1947 годов.

Bing & Grondahl Factory (фабрика Бинг и Грёндаль, фабрика Бинг и Грондал)

Основана в 1853 году. Основатели: молодой художник и скульптор Фредерик Вильхелм Грондал (*Fred. Vilh. Grondahl* (1819-1856)) - технический директор, и успешные предприниматели из Копенгагена братья М.Х. и Д.Х. Бинг (*M.H. Bing* (1819 - 1883), *J.H. Bing* (1811 - 1896)) - экономические директора. Изображения трёх башен на фабричной марке - копии изображений башен на гербе города Копенгагена.

В качестве основного живописного декора скандинавские керамисты выбрали подглазурные краски «высокого огня» (то есть краски, которые подвергаются высокотемпературному обжигу в 1300–1400оС). Благодаря этим краскам на фарфоровых изделиях возникали тонкие, слегка размытые изображения, в полной мере отвечавшие художественным устремлениям эпохи модерна. Этой стилистике вполне соответствовали и необычные, небольшие, редко утилитарные формы керамики, тематически обращаясь к живой природе. Так появился новый – «копенгагенский» стиль, быстро получивший распространение и принесший скандинавским мастерам мировую известность. Фабрика была второй по значимости и популярности среди датских фабрик и занимала одно из ведущих мест среди фарфоровых производств Европы. Производство просуществовало до 1987 года, а затем фабрика была поглощена Royal Copenhagen Factory.

Внешний вид предмета и состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

