



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 июня 2011г.

ОИ/001950



## Экспертное заключение

### **Скульптура «Заяц».**

*Время изготовления: 1992-2000 гг.*

*Место изготовления: Берлин.*

*Материалы и техника изготовления:*

**фарфор; роспись надглазурная.**

*Размеры: 8,5×9×5 см.*

*Владелец: частное собрание.*



На экспертизу представлена скульптура сидящего зайца. Основание скульптуры расписано вручную эмалевыми красками. На основании фигуры подглазурное клеймо Берлинской королевской фарфоровой мануфактуры периода 1992-2000 гг. в виде синего скипетра. Рядом с клеймом вручную нарисована прусская держава, имитирующая тем самым клеймо более раннего периода – середины XXв.

### **Berlin Royal Porcelain Manufactory**

Основана в 1761 году промышленником Иоанном Эрнстом Гоцковски.

В 1763 году король Фридрих II выкупил фабрику и она стала называться Королевской мануфактурой. По приказанию короля новой маркой фарфоровых изделий мануфактуры стал синий скипетр - деталь герба курфюршества Бранденбург.

Мануфактура прославилась столовыми сервизами эпохи прусского рококо.

Натуралистическая цветочная роспись сочеталась с золотым и цветным декором.

Выпускалась и массовая продукция - столовые и кофейные сервизы, декоративные вазы. В росписи господствовали цветочные мотивы, сцены в духе Буше и Ватто, батальная живопись.

Скульптура фабрики не отличалась оригинальностью и легкостью, свойственной Мейсену. Модели ведущего берлинского скульптора Мейера - ремесленники, пастушки, китайцы, выполненные в стиле рококо. В XIX веке продукция фабрики выпускалась также в стиле классицизма и бидермайера.

Внешний вид и состояние материалов предмета не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

