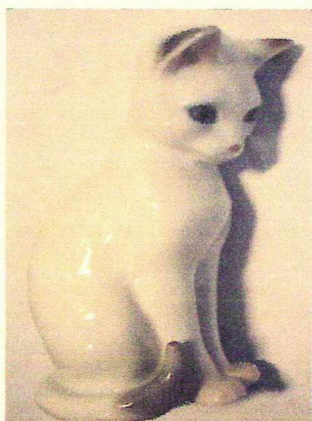


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

29 мая 2014 г.

ОИ/004475



## Экспертное заключение

### **Скульптура «Кошка».**

*Время изготовления: 1992-1999 гг.*

*Место изготовления: Копенгаген, Дания*

*Материалы и техника изготовления:*

**фарфор; роспись.**

**Высота: 10,3 см.**

**Владелец: частное собрание.**

На экспертизу представлена скульптура кошки.

На основании фигуры клеймо Королевской копенгагенской фарфоровой мануфактуры с указанием датировки.



### **Royal Copenhagen Factory**

Основана в 1775 г. Франком Хенриком Мюллером.

С конца XIX века выпускался фарфор высокого качества с характерной подглазурной росписью в приглушённой гамме - одно из выдающихся достижений в стиле модерн.

Художественный руководитель Королевской фарфоровой мануфактуры Арнольд Эмиль Крог (1856-1931) разработал

новый неповторимый художественный стиль, названный по месту его возникновения "копенгагенским". Этот стиль использовался и мастерами Императорского фарфорового завода. Для фарфоровых изделий с подглазурной росписью "высокого огня" характерна неяркая, почти монохромная цветовая гамма, подходившая для изображения природы Скандинавии, ее блёклых осенних и зимних пейзажей.

В 1900 году на Всемирной выставке в Париже изделия Копенгагенской королевской фарфоровой мануфактуры завоевали золотую медаль.

Ассортимент: столовая и чайная посуда, вазы, скульптура.

Внешний вид и состояние материалов предмета не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

