



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 июня 2018 г.

ОИ/006722



## Экспертное заключение

### Шкатулка «Пять путти»

*Время изготовления: 1-я половина XX в.*

*Место изготовления:*

**Зитцендорф.**

*Материалы и техника изготовления: фарфор, литье, лепка, роспись, золочение.*

*Размеры: 19,5x27,0x17,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена шкатулка на ножках в виде четырех путти. Шкатулка



украшена изящной гирляндами из розовых бутонов. Навершием служит лежащий путти.

На дне присутствуют клейма:

1. Синее подглазурное клеймо фарфоровой фабрики Зитцендорф (Тюрингия).

2. «3» и «23» - вероятнее всего номер модели, и номер мастера по лепке

3. «47» - номер мастера по росписи

Стилистика художественного оформления и клеймо изготовителя указывает на то, что предмет, можно отнести к изделиям фабрики «Зитцендорф» периода после 1887 г.

**Зитцендорф (Тюрингия).**

В 1845 году Вильгельм Либерман основал в городе Зитцендорфе фарфоровую фабрику, которая в 1850 году перешла к братьям Войт.

В 1890-е гг. производство успешно возрастало и на фабрике трудилось около 300 рабочих.

В конце XIX века фирма братьев Войт стала акционерным обществом, в городе была открыта своя электростанция и проведена железнодорожная ветка, что не замедлило сказаться на росте благополучия компании. В 1900-х гг. завод открывает свой филиал в г. Унтервайсбах (был закрыт в связи с тяжелым положением компании в 1928 г.).

После Первой Мировой войны завод несколько потерял свое прежнее положение на рынке фарфоровой продукции и лишь к 1932 г. положение стабилизировалось.

С началом Второй Мировой войны завод выполнял в основном военные заказы.

С 1948 г. управление завода было сосредоточено в руках Рейнольда и Рольфа Ребханов, которые успешно управляли им вплоть до 1958 г., когда предприятие стало национализироваться и им начали управлять различные Восточногерманские компании. Окончательно национализация завершилась в 1972 г.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

**Шкатулка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

