

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 октября 2011г.

ОИ/002260



Экспертное заключение

«Цветочная» ваза в стиле рококо.

Время изготовления: конец XIX – начало XX вв.

Место изготовления: Потсшапель, Германия.

Материалы и техника изготовления: фарфор, штамп, лепка, роспись.

Высота: 35,3 см.

Владелец: частное собрание.

Ваза представляет собой один из типичных образцов прикладного искусства конца XIX – начала XX в. с использованием мотивов стиля рококо. Подобное обращение к предшествующим модерну стилям более ранних эпох было характерно для этого периода времени.

На основании фигуры клеймо изготовителя – фарфоровой мануфактуры Sächsische Porzellan-Manufaktur Dresden (Саксония), с 1872г. по начало XX в.

Потсшапель (Германия)

Эта фабрика была основана в 1872 году дрезденским художником Карлом Готтлибом Тимом (Carl Gottlieb Thieme). Изначально продукцией фабрики был художественный и декоративный фарфор. С 1888г., после смерти Тима, фабрику возглавил один из его выдающихся художников Karl August Kuntzsch. Он сделал эту мануфактуру известной, с успехом представив её продукцию в США и Европе. Компания получила всемирное признание после выставок в Брюсселе (1897) и в Париже (1900).

В 1901-1902 годах появился фирменный знак компании „SP Dresden“ (für Sächsische Porzellan-Manufaktur Dresden).

В 1912г. здание мануфактуры перестраивается в связи с расширением производства. С этого времени и до конца 1930-х гг. постоянным заказчиком фабрики является королевский дом Британии.

С 1939 по 1971 гг. мануфактура переживала не лучшие времена, но продолжала работать благодаря потомкам Карла Августа Кунтцша и экономическому участию государства в делах мануфактуры.

С 1972 по 1990 гг. мануфактура окончательно становится государственным предприятием. После 1991г., не смотря на постоянную смену владельцев компании, торговые связи помогли ей выстоять и сохранить непревзойденное качество выпускаемого ею фарфора и неповторимый почерк, который мастера сумели пронести сквозь два столетия.

По своим художественным признакам предмет относится к типичной продукции фабрики по изготовлению фарфора в Потсшапель.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

