



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 января 2015 г.

ОИ/004946



Экспертное заключение

Скульптура: «Калан».

Время изготовления: XX в.

Место изготовления: Херенд, Венгрия.

Материалы и техника изготовления: фарфор; литье.

Высота: 7 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура калана (или морской выдры).
На основании плохо читаемое клеймо фарфоровой фабрики Херенд (Herend), с
производственным номером 364.

Эта фигура также изготавливается с росписью - сетчатый декор Vieux Herend (VH, сетка
Herend).

Калан, или морская выдра (лат. *Enhydra lutris*) — хищное морское млекопитающее семейства
кужьих, вид, близкий к выдрам.

Обычно каланы ныряют за добычей на мелководье и собирают добычу со дна в своеобразный
карман, образованный складкой шкуры и расположенный под левой передней лапой. Подобрал
несколько экземпляров, каланы располагаются на спине на поверхности воды и методично достают
по одному добытому экземпляру из кармана, раскрывают или разгрызают их, а затем поедают.

Фарфоровая фабрика Херенд (Венгрия)

В 1826 году, в небольшой деревушке Херенд (*Herend*), расположенной на склоне горы,
открылась мастерская, выпускавшая керамические изделия. В 1839 году владельцем мастерской стал
Мор Фишер (*Mór Fischer*), и это стало началом нового периода в развитии будущей фабрики. Фишер
взял огромные ссуды на развитие фарфорового производства, первый коммерческий успех пришел
довольно быстро. Заказчиками завода "Herend" стали венгерские аристократы, появились заказы на
сервизы. В этот момент и формируется оригинальная и неповторимая школа росписи фарфора
"Herend", ориентированная на изготовление уникального, расписываемого вручную фарфора.
Некоторые рисунки, созданные в XIX веке, используются для росписи фарфора до сих пор ("Цветы
Индии", "Птицы Ротшильдов", "Малые розы", "Королева Виктория"). Прославился "Herend" и
росписями в стиле "шинуазри".

С 1924 года завод стал выпускать фарфоровую скульптуру, как копии, так и оригинальные серии
малой пластики. Модели делали известные венгерские скульпторы.

С 1948 г. завод стал государственным предприятием, основной его особенностью оставались
формовка и раскраска вручную. Продолжался выпуск посуды по старым образцам.

**Скульптура является произведением искусства и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

