



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

1 марта 2013 г.

ОИ/005325



Экспертное заключение Скульптура «Крадущийся котенок»

Время изготовления: около 1926 г.

Место изготовления: Розенталь, Германия.



Материалы и техника изготовления:

фарфор, роспись.

Размеры: 6,7×16,6×8,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура крадущегося котенка. На скульптуре имеются клейма: печатное клеймо фабрики-изготовителя – фабрика фарфора Розенталь, с подписью «Vavagia» с одной точкой под буквами «va», что указывает на приблизительную датировку – около 1926 г.; клеймо автора скульптурной модели «в тесте» - «T. KARNER».

Rosenthal Factory

Фабрика основана в 1879 году Филипом Розенталем в Зельбе, где с XVIII века существовало несколько фарфоровых производств. В 1897 году преобразована в акционерное общество.

Выпускался широкий ассортимент фарфоровых изделий: предметы домашнего обихода, чайная и столовая посуда, декоративные тарелки, цветочные вазы, подсвечники. В скульптуре преобладают женские образы, фигуры купидонов, изображения птиц и животных.

По пластике и росписи выпускаемой продукции художественный фарфор напоминает собой продукцию копенгагенской фарфоровой фабрики.

Теодор Карнер (Мюнхен, 1884-1966, Мюнхен) – скульптор-анималист, профессор. Сотрудничал с такими производителями художественного фарфора как Мейсен, Розенталь (с 1919-1934 годы), Хютшенреутер и Аллах.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

