



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

15 августа 2014 г.

ОИ/004626



Экспертное заключение

Скульптура «Котенок и лягушка».

Время изготовления: последняя четверть XX в.

Место изготовления: Испания.

Материалы и техника изготовления: фарфор, роспись.

Высота: 9,0 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлена скульптура котенка осторожно приближающегося к лягушке.

Стилистически и художественно эту фигуру можно отнести к продукции испанского художественного фарфора фабрики Lladro периода последней четверти XX в. Клеймо фирмы находится на основании фигуры.

Lladro Factory

В 1953 году братья Хуан, Хосе и Висенте Льядро, создают свои первые изделия в мавританской печи, установленной в их родном доме в городе Алмасера (Валенсия).

В середине этого десятилетия братья начинают делать скульптуры, в которых отчетливо прослеживается влияние и тенденции 17 века. Эти изделия напоминают фарфоровые шедевры прошлого таких мануфактур как Мейсен, Севр или Каподимонте.

В 1958 году Хуан, Хосе и Висенте принимают решение посвятить себя исключительно созданию своих собственных изделий, а так как их домашняя мастерская стала слишком маленькой, они переносят ее на фабрику в соседнем городке Тавернес Бланкес. Спрос на изделия Lladro растет с каждым днем.

Братья вводят новшества не только в дизайн и стиль фигур, но и в технологию производства, добиваясь тем самым сокращения процесса обжига с трех этапов до одного. Монообжиг является исходным методом, благодаря которому поверхность фигур приобретает прозрачность и пастельный тон, столь характерные для изделий Lladro.

В 1960-е годы к логотипу Lladro добавляется слово "Spain" (Испания), как явный показатель того, что фирма выходит на международный рынок. В 1965 году Lladro продает часть своей продукции в Канаде, и начинает экспорт в Соединенные Штаты, которые братья в первый раз посещают в 1969 году.

Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

