

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

24 июля 2014 г.

ОИ/004603



## Экспертное заключение

**Скульптура «Лежащий кот».**

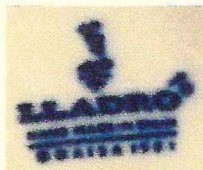
*Время изготовления: последняя четверть XX в.*

*Место изготовления: Испания.*

*Материалы и техника изготовления: фарфор, роспись.*

*Высота: 8,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*



На экспертизу представлена скульптура лежащего кота. Стилистически и художественно эту фигуру можно отнести к продукции испанского художественного фарфора фабрики Lladro периода последней четверти XX в. Клеймо фирмы находится на основании фигуры.

### **Lladro Factory**

В 1953 году братья Хуан, Хосе и Висенте Льядро, создают свои первые изделия в мавританской печи, установленной в их родном доме в городе Алмасера (Валенсия).

В середине этого десятилетия братья начинают делать скульптуры, в которых отчетливо прослеживается влияние и тенденции 17 века. Эти изделия напоминают фарфоровые шедевры прошлого таких мануфактур как Мейсен, Севр или Каподимонте.

В 1958 году Хуан, Хосе и Висенте принимают решение посвятить себя исключительно созданию своих собственных изделий, а так как их домашняя мастерская стала слишком маленькой, они переносят ее на фабрику в соседнем городке Тавернес Бланкес. Спрос на изделия Lladro растет с каждым днем.

Братья вводят новшества не только в дизайн и стиль фигур, но и в технологию производства, добиваясь тем самым сокращения процесса обжига с трех этапов до одного. Монообжиг является исходным методом, благодаря которому поверхность фигур приобретает прозрачность и пастельный тон, столь характерные для изделий Lladro.

В 1960-е годы к логотипу Lladro добавляется слово "Spain" (Испания), как явный показатель того, что фирма выходит на международный рынок. В 1965 году Lladro продает часть своей продукции в Канаде, и начинает экспорт в Соединенные Штаты, которые братья в первый раз посещают в 1969 году.

**Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

