

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 февраля 2016 г.

ОИ/005729



Экспертное заключение

Три грации.

Время изготовления: 1914-1945 годы.

Место изготовления: Каухетте, Германия.

Материалы и техника изготовления: бисквит, литье.

Высота: 22,4 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура «Три грации». Скульптура является интерпретацией известного одноименного произведения итальянского скульптора А. Канова (1757-1822). На основании фигуры клеймо Porzellanfabrik Hertwig & Co периода 1914-1945 гг.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Фарфорово-фаянсовая фабрика Хертвиг в Каухетте (Тюрингия)

Кристоф Хертвиг и Бенджамин Байерманн в 1864 году основали компанию и вскоре начали серийное производство. В 1869 Байерманн оставил компанию и К. Хертвиг стал индивидуальным предпринимателем, который затем передал производство его сыновьям Карлу и Фридриху. Около 1890 года в компании работало уже 300 человек, 600 рабочих были заняты дома, они производили детские куклы, декоративные элементы, подарки, а также керамические изделия и с 1900 г. фарфоровые фигуры. После резкой модернизации и реструктуризации бизнеса в 1937 году число рабочих сократилось до 400, в результате частичной автоматизации и изменения ассортимента. Компания пережила Вторую мировую войну без тяжелых последствий. В 1958 году фабрика была национализирована и ассортимент продукции был сокращен до декоративной керамики. После воссоединения Германии в 1990 году, фабрика была закрыта.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

