

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

26 декабря 2008 г.



## Экспертное заключение Скульптура «После купания»

**Материал:** фарфор  
**Техника исполнения:** роспись  
**полихромная**  
**Время исполнения:** 1940-е гг.  
**Место исполнения:** Венгрия  
**Исполнитель:** фабрика «Herend»  
**Высота:** 37 см  
**Размеры основания:** 15,5 x 12,5 см  
**Владелец:** частное собрание  
**Сохранность:** хорошая.

На предмете имеются клейма:

1. **Надпись «Herend Hungary»,** расположенная вокруг стилизованного изображения герба над двумя перекрещенными кистями и обозначением «HANDPAINTED». Марка синяя печатная, ставилась на указанной фабрике в 1940-е гг.
2. **Изображение герба над надписью «HEREND»** - в массе, знак ставился на протяжении XX века.
3. **Обозначение «1706»** - инвентарный номер изделия.

Статуэтка представляет собой скульптурное изображение молодой обнаженной девушки, сидящей на небольшом возвышении. На ее колени небрежно накинуто полотенце, она укладывает длинные волосы – сюжет с дамой после купания как трактовка обнаженного женского тела приобрел особую популярность в XIX веке, во времена «одалисок» и «дам за туалетом» Энгра и Мане, и всегда оставался сквозной темой в искусстве салонного академизма. Представленная скульптура, где белизна фарфора подчеркивается ярким румянцем на лице девушки и нежной зеленой покрывала, отличается сдержанностью и аккуратностью исполнения, мотив в ней трактуется изящно и лаконично, великолепно переданы женственность и трогательность девушки.

Венгерская фабрика **Херенд** была основана в 1839 году Морисом Фишером (1804-1884). Уже в 1842 г. херендский фарфор получил бронзовую медаль на выставке фарфора в Будапеште. За успех на Всемирной Парижской выставке в 1865 г. Фишер получил дворянский титул. Традиция фабрики – ручная работа, поэтому изделия Херенда относятся к художественному фарфору мирового класса.

**Клейма подлинные.** Их наличие позволяет установить, что скульптура была изготовлена в Венгрии, на указанной фабрике, в период 40-х гг. XX в. **Состояние материала не противоречит указанной датировке.** Скульптура «После купания» является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы

«Антикварного центра»

Вуйкова Д. В.

