



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

31 июля 2013 г.

ОИ/003833



Экспертное заключение **Вазочка.**

Время изготовления:

вторая четверть XX в.

Место изготовления: **Германия.**

Материалы и техника изготовления: **стекло, гравировка, травление, илифровка; металл, штамп, штамп, серебрение.**

Размеры: **7,3×9,0×6,5 см.**

Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлена стеклянная вазочка с металлическим основанием в необарочном стиле. Ваза украшена гравированным травленным рисунком изображающим сцену охоты.

Такой тип рисунка был характерен для второй четверти - середины XX в. и часто встречался на немецкой стеклянной художественной продукции 1950-х и, даже, 1960-х гг.

НЕОСТИЛИ (от греч. neos — «новый» стиль) — обобщающее название вторичных стилей, сложившихся в европейском искусстве в период Историзма XIX в. Неостили являются результатом ретроспективного художественного мышления, которое усилилось после кризиса искусства Классицизма 1820—1830-х гг.

В связи с тем, что художественная ручная доработка изделий декоративно-прикладного искусства, притормаживала развитие производства в целом, то в конце XIX века - начале XX века была сделана попытка изготавливать украшения с помощью машинного производства. В результате этого появилось много украшенных предметов, например, чугунные кресла с декорированием в духе стиля необарокко.

Изделия имитирующие неостили производились также и в первой половине XX в.

Художественные признаки предмета представленного на экспертизу и состояние его материалов указывают на то, что он был изготовлен в Германии, во второй четверти XX в.

Вазочка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

