

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

4 апреля 2014 г.

ОИ/004359



## Экспертное заключение

**Шкатулка-табакерка в стиле рококо.**

**Время исполнения: конец XIX – первая половина XX вв.**

**Место исполнения: Франция. (?)**

**Материалы и техника исполнения: фарфор, медный сплав; штамп, роспись, золочение.**

**Размеры: 3,5×6×4,6 см.**

**Владелец: частное собрание.**

Шкатулка представляет собой один из образцов имитации богато украшенных предметов прикладного искусства эпохи конца XIX – начала XX вв. с использованием рокайльных элементов в своем оформлении.

Характерная черта стиля рококо, это обращение к морской и цветочной тематике в своих произведениях. Они являлись художественными деталями

формирующими эстетику и принципы стиля рококо.

Мода на нюхание табака возникла при французском дворе еще в 1559 году, когда посланник Жан Нико(т) прислал из Португалии королеве Екатерине Медичи заморскую траву. Для хранения едкого зелья стали делать специальные коробочки, которые плотно закрывались, но открываться должны были легко, без особых усилий.

Первые табакерки, "солдатские" или "матросские", появились у голландских, шведских и немецких моряков и солдат в XVII веке. Коробочки для хранения табака изготовлялись из меди, украшались надписями и рисунками и были продолговатой формы. Содержимое в такой упаковке не промокало и не портилось.

В XVIII веке мода на нюхание табака приходит в самые высшие круги света. Коробочки для хранения порошка из листьев заморского растения приобретают уже другой вид. Они становятся изящными произведениями искусства.

Манера декорировки, технические особенности и состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Шкатулка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

