



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 июля 2014 г.  
ОИ/004605



## Экспертное заключение

*Шкатулка-табакерка «Саул и Давид».*

*Время исполнения: вторая половина XVIII в.*

*Место исполнения: Европа.*

*Материалы и техника исполнения: фарфор; медный сплав; штампы, роспись, золочение.*

*Размеры: 3,5×8,7×5,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Шкатулка представляет собой один из образцов богато украшенных предметов прикладного искусства эпохи второй половины XVIII в. с использованием рокайльных мотивов в своем оформлении.

На крышке табакерки изображен популярный в западно-европейском искусстве сюжет – Давид и Саул. Саул – библейский персонаж, согласно Ветхому завету (Ганаху)

первый царь теократо-монархического периода и основатель объединённого Израильского царства (около 1029—1005 гг. до н. э.)

На Саула со времен ссоры с Самуилом (пророком, помазавшим его на царство) стали часто нападать тоска и ушныне, он сделался мрачен и жесток. Ему советовали развлекать себя музыкой и рассказали, что в городе Вифлееме есть прекрасный музыкант. Давида призвали во дворец, и когда он приходил и музицировал, Саулу становилось лучше, и «злой дух» отступал от него. Но однажды чем-то омраченный он взял копьё и метнул его в Давида, едва его не убив.

Мода на нюхание табака возникла при французском дворе еще в 1559 году, когда посланник Жан Нико(т) прислал из Португалии королеве Екатерине Медичи заморскую траву. Для хранения едкого зелья стали делать специальные коробочки, которые плотно закрывались, но открываться должны были легко, без особых усилий.

Первые табакерки, "солдатские" или "матросские", появились у голландских, шведских и немецких моряков и солдат в XVII веке. Коробочки для хранения табака изготавливались из меди, украшались надписями и рисунками и были продолговатой формы. Содержимое в такой упаковке не промокало и не портилось.

В XVIII веке мода на нюхание табака приходит в самые высшие круги света. Коробочки для хранения порошка из листьев заморского растения приобретают уже другой вид. Они становятся изящными произведениями искусства.

Манера декорировки, технические особенности и состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Шкатулка-табакерка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

