



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург 25 декабря 2014 г.
ОИ/004897



Экспертное заключение
Пресс-бювар «Читающий Амур».
Время изготовления: 1925-1972 гг.
Место изготовления:
Тюрингия, Германия.
Материалы и техника
изготовления:
фарфор, роспись.
Высота: 7,6×15,0×7,2 см.
Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен пресс-бювар, в виде лежащего Амура, читающего книгу.

На основании скульптуры клеймо фарфорового завода Шайбе-Альсбах, ставившееся с 1925 по 1972 гг.

Фабрика Шайбе-Альсбах (Шайбэ-Альсбах, Scheibe-Alsbach)

Основана в Тюрингии в 1835 г. Людвигом Оелсом (*Ludwig Oels*) и уже через несколько десятилетий приобрела мировую известность: с 1857 года она широко известна как первая тюрингская фабрика, изготавливающая фигуры большого размера (в основном религиозного толка - Мадонн), надгробий, а также бюсты известных поэтов и композиторов, анималистические композиции и изделия в стиле Рокко и Бидермайер. С 1863 года владелец фабрики - А.В. Кистер (*A.W.F. Kister*), название фабрики сменилось на *Porzellanmanufaktur A.W.F. Kister* и просуществовало до 1962 года. В 1972 году фабрика была национализирована, вошла в объединение тонкого фарфора в Лихте. Изделия фабрики получили 2 серебряных медали и 6 Гран-при на национальных и международных выставках, а в 1911 году - 12 золотых медалей на выставке в Турине (Италия).

Производство ведётся исключительно ручным способом. Выпускается фигурный фарфор: бюсты поэтов и композиторов, фигуры животных, танцующие фигуры и т.д. (от классических композиций до исторических сцен), а также вазы, светильники и надгробия. Отборное сырьё, высококачественный фарфор особого сорта и улучшенная технология полировки позволяют изготавливать фигурки, продуманные до мельчайших деталей.

Внешний вид и состояние материалов предмета не противоречит указанной датировке.

Пресс-бювар является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
 Бызов О.И.

