



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 марта 2011 г.

ОИ/001668



Экспертное заключение

Парные подсвечники «Розы».

Время изготовления: 1960-начало 1970-х годов.

Место изготовления: Херенд, Венгрия.



Материалы и техника изготовления: фарфор, лепка, роспись подглазурная, золочение.

Высота: 6,8 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлены парные подсвечники украшенные цветками роз выполненных из фарфора. На основании подсвечников клейма фарфоровой фабрики Херенд (Herend) 1960-начала 1970-х годов.

Фарфоровая фабрика Херенд (Венгрия)

В 1826 году, в небольшой деревушке Херенд (*Herend*), расположенной на склоне горы, открылась мастерская, выпускавшая керамические изделия. В 1839 году владельцем мастерской стал Мор Фишер (*Mór Fischer*), и это стало началом нового периода в развитии будущей фабрики. Фишер взял огромные ссуды на развитие фарфорового производства, первый коммерческий успех пришел довольно быстро. Заказчиками завода "Herend" стали венгерские аристократы, появились заказы на сервизы. В этот момент и формируется оригинальная и неповторимая школа росписи фарфора "Herend", ориентированная на изготовление уникального, расписываемого вручную фарфора. Некоторые рисунки, созданные в XIX веке, используются для росписи фарфора до сих пор ("Цветы Индии", "Птицы Ротшильдов", "Малые розы", "Королева Виктория"). Прославился "Herend" и росписями в стиле "шинуазри".

С 1924 года завод стал выпускать фарфоровую скульптуру, как копии, так и оригинальные серии малой пластики. Модели делали известные венгерские скульпторы.

С 1948 г. завод стал государственным предприятием, основной его особенностью оставались формовка и раскраска вручную. Продолжался выпуск посуды по старым образцам.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Подсвечники являются произведением искусства и обладают коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

