

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 января 2017 г.
№09012017/262



Экспертное заключение

Скульптура “Трубач”.

Время и место изготовления: середина XX века. Мурано.

Материалы и техника изготовления: цветное стекло, выдувание.

Высота: 18,5 см.

Владелец: частное собрание.

На пестрой овальной подставке представлен музыкант с трубкой. Мужчина средних лет с густыми темными бровями и усами самозабвенно, раздувая щеки, играет на трубе. Одет он в темно-зеленый свитер; на голове – круглая шляпа с полями, вокруг шеи – красный шарфик.

Истинное муранское стекло – это только ручная работа. Изделия из стекла изготавливаются методом выдувания. Такой метод применим лишь к стеклу. Одновременно с вдуванием воздуха мастер формирует изделие с помощью инструментов. Так изготавливаются зеркальные стекла, мелкая стеклянная посуда, предметы интерьера, фигурки и статуэтки.

Придать форму стеклу можно только в расплавленном состоянии. После формовки стекло два дня остывает. Стекло окрашивают за счет окисей металлов в стекольной массе. Они, под влиянием высокой температуры, меняют свой цвет. Окись меди дает красный или зеленый тон, окись железа придает стеклянной массе зеленый цвет, кобальт – синий, примесь золота – рубиновый, окись олова – белый. Серебряные и золотые тона создаются с помощью введения золотой и серебряной фольги. Муранское стекло однородное, чистое, прозрачное. Безграничные, технологические, цветовые, фактурные возможности позволяют мастеру с блеском воплощать свои самые уникальные идеи.

Скульптура “Трубач” из стекла выполненная мастерами с острова Мурано (Венецианская лагуна) – результат применения многовековой технологии изготовления.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

