



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 августа 2014 г.  
ОИ/004652



**Экспертное заключение**  
**Парные солонки «Уточки».**  
*Время изготовления:*  
*после 1936 г.*  
*Место изготовления:* Франция.  
*Материалы и техника*  
*изготовления:* стекло, литье.  
*Высота:* 4,3 см.  
*Владелец:* частное собрание.

На экспертизу представлены парные солонки в форме уток: На основании обеих солонок круглое клеймо с надписью: «Baccarat France».

**Baccarat Crystal** – завод по производству изделий из стекла, расположенный в Баккара (Франция). Groupe du Louvre – главный пайщик-владелец завода.

В 1734 г. король Луи XV дал разрешение на строительство завода в Лоррене (Вост. Франция) принцу-епископу кардиналу Луи-Жозефу де Лаваль-Монморанси (1710-1802). Завод специализировался на оконных стеклах, зеркалах и бокалах. Завод проработал на этой продукции до 1816 г. Количество рабочих на нем за этот период увеличилось до 3000 чел.

В 1823 г. завод прошел первую королевскую комиссию. И с тех пор регулярно проходил королевские комиссии. В 1855 г. Завод получил гран-при на Всемирной выставке в Париже. Завод Баккара стал первым из тех, кто начал маркировать свои изделия клеймами.

Эра империи Наполеона III характеризуется влияниями на продукцию завода извне, особенно со стороны японских художественных изделий. Увеличение архитектурных пространств по всему миру потребовало больших люстр и осветительных приборов. Особенно это стало востребовано в Азии (дворец Дольмабахче в Стамбуле). К 1907 г. объем продукции достигал 4000 изделий в день. К 1936 г. Баккара начинает гравировать свои клейма с использованием кислоты.

В середине XX в. Баккара получил мировую репутацию по изготовлению уникального высококачественного художественного стекла, столовой продукции, плафонов для осветительных приборов и парфюмерных флаконов.

В 1948 г. завод открывает свой филиал в Нью-Йорке и затем распространяет сеть своих офисов по всему США.

Художественные признаки и состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

**Солонки являются предметами антиквариата и обладают коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

