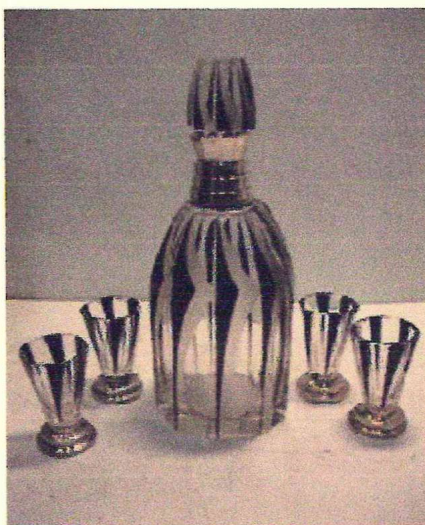


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 октября 2014 г.  
И/0044730



## Экспертное заключение

**Графин и 4 рюмки.**

*Время изготовления:*

**вторая четверть XX в.**

*Место изготовления:* **Богемия.**

*Материалы и техника изготовления:* **двухслойное стекло; металл, штамп.**

*Высота графина:* **22,0 см.**

*Высота стопок:* **6,3 см.**

*Владелец:* **частное собрание.**

На экспертизу представлен  
стеклянный графин с пробкой и 4  
стопки с металлическим основанием.

По своим художественным признакам предметы тяготеют к популярному во второй четверти XX в. стилю ар-деко.

**Ар-деко** - представлял собой синтез модерна и неоклассицизма. Этот стиль явился своего рода продуктом сочетания конструктивизма, кубизма, модернизма плюс архаичности древнего Востока, Египта и Африки. Отличительные черты — строгая закономерность, этнические геометрические узоры, роскошь, богатство, шик

**Argentor-Werke** - традиционный производитель серебра в Вене, Австрия. Компания была основана в 1902 году и являлась поставщиком императорского двора. Фирма Argentor Werke, как производитель с отменной репутацией, располагалась в Wimbergerstraße, одном из центральных районов Вены. Для разработки дизайна своих предметов обычно приглашались известные художники. Компания закрылась около 1970-х гг.

По внешнему виду и состоянию материалов время изготовления предметов не противоречит указанной датировке – вторая четверть XX в.

**Набор является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

