

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 апреля 2012г.

ОИ/002769



Экспертное заключение

Поднос.

Время изготовления: начало XX в.

Место изготовления: Вена, Австрия.

Материалы и техника изготовления: серебро; штамп, чеканка.

Размеры: 18,0×14,3×0,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен поднос, украшенный стилизованным изображением цветов в стиле модерн.

Мотив цветочного декора был явно заимствован автором у Германа Обриста (1863-1927), швейцарского художника и ученого-натуралиста, с его знаменитого произведения – гобелена «Удар бича» («Цикламен»), который он создал в 1895 г.

«Визитной карточкой», программным произведением стиля модерн стала вышивка Германа Обриста «Удар бича».

«Удар бича» (удар хлыста) – яркая демонстрация любви к изогнутой линии, являвшейся сутью ар-нуво (французский вариант стиля модерн). Полное отсутствие прямых линий и углов – девиз первого из трёх новых стилей в искусстве пришедших на смену эклектике в 1890-м году.

На предмете имеются клейма:

1. Голова Дианы, в пятилепестковом щитке, увенчанная диадемой обращена вправо, с пробирными обозначениями 3, А – клеймо для изделий из серебра 800 пробы, принятое в Австрии с 1872 по 1922 гг. Буква А указывает на то, что изделие изготовлено в Вене.
2. J. Bannert, Wien – клеймо венского производителя серебряной посуды начала XX в.

Клейма подлинные.

Состояние материалов и художественное исполнение изделия представленного на экспертизу не противоречат указанной датировке.

Поднос является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

