



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 июня 2019 г.

№27062019/1037



Экспертное заключение Скульптура “Сова”.

Время изготовления: 1950-е годы.

Место изготовления: Мурано.

Материалы и техника

*исполнения: цветное стекло,
выдувание.*

Высота: 20,0 см.

Владелец: частное собрание.

Скульптура совы выполнена из цветного стекла: туловище изумрудно-зеленое с золотистыми вкраплениями, имитирующими перышки; глаза из трех цветов – белого, коричневого и черного; клюв тоже черный; ушки синие; лапки красные, словно на них сапожки.

Истинное муранское стекло – это только ручная работа. Изделия из стекла изготавливаются методом выдувания. Такой метод применим лишь к стеклу. Одновременно с вдуванием воздуха мастер формирует изделие с помощью инструментов. Так изготавливаются зеркальные стекла, мелкая стеклянная посуда, предметы интерьера, фигурки и статуэтки.

Придать форму стеклу можно только в расплавленном состоянии. После формовки стекло два дня остывает. Стекло окрашивают за счет окисей металлов в стекольной массе. Они, под влиянием высокой температуры, меняют свой цвет. Окись меди дает красный или зеленый тон, окись железа придает стеклянной массе зеленый цвет, кобальт – синий, примесь золота – рубиновый, окись олова – белый. Серебряные и золотые тона создаются с помощью введения золотой и серебряной фольги. Муранское стекло однородное, чистое, прозрачное. Безграничные, технологические, цветовые, фактурные возможности позволяют мастеру с блеском воплощать свои самые уникальные идеи.

Скульптура “Сова” из стекла, выполненная мастерами с острова Мурано (Венецианская лагуна) – результат применения многовековой технологии изготовления.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

