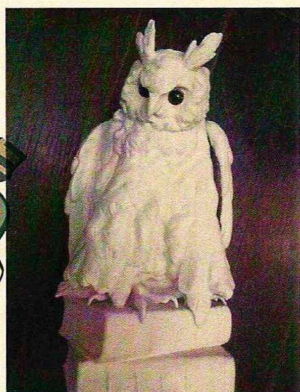




# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург 18 октября 2019 г.  
№ 18102019/1151



## Экспертное заключение

### **Скульптура «Сова на книгах».**

*Время изготовления: конец XIX – начало XX век.*

*Место изготовления: Фарфоровая фабрика Scheiba-Alsbach (Шайбе-Альсбах) Германия, Тюрингия.*

*Материалы и техника изготовления: фарфор, литье.*

*Высота: 33,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена скульптура совы, сидящей на книгах. Сова является символом мудрости и проницательности. В античные времена сова становится атрибутом одной из почитаемых греческих богинь Афины Пронойи (Провидящей). Нередко ее изображают в качестве фигуры Ночи и Сна. От афинской традиции ведет свое происхождение и мудрая сова в европейских сказках и баснях, и эмблематическое изображение мудрости – сова, сидящая на стопке книг.

Сова на книге представляет собой типичный пример кабинетной пластики, получившей наибольшее распространение в конце XIX – начале XX вв. Сова – эмблема проницательности, мудрости, книжной эрудиции и полезных советов.

На предмете имеется клеймо изготовителя – фарфоровой мануфактуры Шайбе-Альсбах, использовавшееся в конце XIX – начале XX вв.

Клеймо подлинное.

Скульптура изготовлена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Фабрика Шайбе-Альсбах (Тюрингия).

Предприятие основано в 1835 г. Людвигом Оелсом (Ludwig Oels) уже через несколько лет приобрела мировую известность. Во второй половине XIX века на фабрике изготавливали бюсты исторических фигур и многофигурные композиции. Золотые медали мануфактура получила в Вене (1873), Лондоне (1891), Бордо (1908), Брюсселе (1910). Главные призы за композиции были вручены на выставке в Чикаго (1893), Сент-Луисе (1904) и Турине (1911).

С 1972 года мануфактура была национализирована и объединена с шестью другими мануфактурами в "Объединение предприятий художественного фарфора Лихте"

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

