

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 марта 2011г.
ОИ/001686



Экспертное заключение

Скульптура «Филин на книгах».

Время изготовления: 1920-1930 гг.

Место изготовления: Вена, Австрия.

Материалы и техника изготовления: фаянс, роспись подглазурная.

Размеры: 25,1×18,0×17 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура филина сидящего на книгах, у чернильницы с пером. На основании фигуры клеймо производителя - художественной мастерской Голдшейдера в Вене (Австрия).

Художественная фабрика Ф. Голдшейдера.

В 1885г. Фридрих Голдшейдер (6 ноября 1845г. Слабетц – 19 января 1897г. Ницца), переехав из чешского города Пльзень в Вену, основал там мастерскую по изготовлению художественной керамики.

Она стала одной из самых влиятельных керамических мануфактур в Австрии с филиалами в Париже, Лейпциге и Флоренции. На протяжении более полувека фирмой Goldscheider-а создавались шедевры искусства скульптуры в таких стилях, как стиль эпохи Возрождения, модерн (югендстиль) и ар-деко. Известные художники-скульпторы, такие как Иосиф Лоренцль, Стефан Дакон, Ида Мейсингер и два, пожалуй, самых известных австрийских мастера по керамике Михаэль Повольный и Валли Вийсельтир работали в мастерских фирмы Goldscheider-а. Более 9000 различных моделей были созданы в течение трех поколений.

Наследники семьи Голдшейдер эмигрировали в 1938 году в Великобританию и США. Вальтер Голдшейдер основал новый завод в Трентоне (Нью-Джерси) и вернулся в Вену в 1950 году. Марсель Голдшейдер отправился в Сток-он-Трент и открыл свою собственную студию в 1950-х годах в Хэнли. Оба брата умерли в начале 1960-х годов.

Художественные мастерские фирмы Голдшейдера в Вене, а также на филиалах фирмы в других городах, кроме изготовления керамических изделий, активно занимались изготовлением высококачественной скульптурной бронзы.

Произведения фирмы Ф. Голдшейдера пользуются огромным спросом среди коллекционеров искусства во всем мире.

По своим художественным признакам предмет относится к продукции мастерской по изготовлению художественной керамики фирмы Ф. Голдшейдера периода 1920-1930-х годов. Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

