

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 марта 2014 г.

ОИ/004289



**Экспертное заключение**  
**Скульптурные букенды**  
**«Совы».**

*Время изготовления: XX в.*

*Место изготовления: Австрия.*

*Материалы и техника*  
*изготовления: керамика, роспись.*

*Высота: 19,0 и 19,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлены скульптурные букенды в виде фигур двух совят, сидящих на книгах.

Образ филинов и сов, сидящих на книгах, довольно распространенный популярный символ книжной тематики, воплощаемый в керамических изделиях фарфоровых производителей.

На основании имеются производственные клейма проставленные «в тесте» изделия – St Peter Graz 76.

## **St. Peter Keramik.**

Небольшой городок Святого Петра рядом с Фриштадтом приобрел свое значение, главным образом, через керамическое производство, начала XX в. Посуда начала XX в. и 1921-1959 гг., украшались из керамическими элементами, называемыми «альпийские керамические цветы». В период интенсивного туризма в этот регион местные сувенирные лавки нуждались в декоративной продукции для туристов. Они неплохо зарекомендовали себя на рынке сувенирной продукции.

В городе существует несколько фирм, занимающихся производством художественной керамики. Самая старшая фирма занимается производством с 1927 г.

**Букенды являются произведениями искусства и обладают коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

