

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 октября 2016 г.

№ 7102016/192



**Экспертное заключение**  
**Скульптурная группа:**  
**“Две совы”.**

**Время изготовления: начало**  
**XX века.**

**Материалы и техника**  
**изготовления: мрамор,**  
**резьба, стекло.**

**Размер: 21,5x14,0x11,0 см.**

**Владелец: частное собрание.**

На экспертизу представлена скульптурная группа две совы, сидящие на раскрытой книге. Бесшумный полет, способность видеть в темноте, острый слух, мгновенная реакция – качества, за которые в народе сов прозвали пернатыми кошками. Мягкое, рыхлое оперение, по-особому изогнутые перья скрадывают шорохи и свист крыльев, возникающие при полете.

В античные времена сова становится атрибутом одной из почитаемых греческих богинь Афины, птица олицетворяет ночь. Нередко ее изображают в качестве фигуры Ночи и Сна. Для греков сова являлась символом мудрости и познания. Изображение совы часто встречается на греческих монетах. От афинской традиции ведет свое происхождение и мудрая сова в европейских сказках и баснях, и эмблематическое изображение мудрости – сова, сидящая на стопке книг.

В настоящее время сова – эмблема проницательности и книжной эрудиции.

С глубокой древности из камня вырезали художественные и декоративные изделия с изображением совы.

По своим художественным признакам скульптурная группа относится к продукции европейских мастерских начала XX века.

**Скульптурная группа является предметом**  
**антиквариата и обладает коллекционной**  
**ценностью.**

Эксперт по культурным ценностям  
Бызов О.И.

