

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 октября 2016 г.

№ 7102016/192



Экспертное заключение

Скульптурная группа:

“Две совы”.

Время изготовления: начало XX века.

Материалы и техника изготовления: мрамор, резьба, стекло.

Размер: 21,5x14,0x11,0 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптурная группа две совы, сидящие на раскрытой книге. Бесшумный полет, способность видеть в темноте, острый слух, мгновенная реакция – качества, за которые в народе сов прозвали пернатыми кошками. Мягкое, рыхлое оперение, по-особому изогнутые перья скрадывают шорохи и свист крыльев, возникающие при полете.

В античные времена сова становится атрибутом одной из почитаемых греческих богинь Афины, птица олицетворяет ночь. Нередко ее изображают в качестве фигуры Ночи и Сна. Для греков сова являлась символом мудрости и познания. Изображение совы часто встречается на греческих монетах. От афинской традиции ведет свое происхождение и мудрая сова в европейских сказках и баснях, и эмблематическое изображение мудрости – сова, сидящая на стопке книг.

В настоящее время сова – эмблема проницательности и книжной эрудиции.

С глубокой древности из камня вырезали художественные и декоративные изделия с изображением совы.

По своим художественным признакам скульптурная группа относится к продукции европейских мастерских начала XX века.

Скульптурная группа является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт по культурным ценностям
Бызов О.И.

