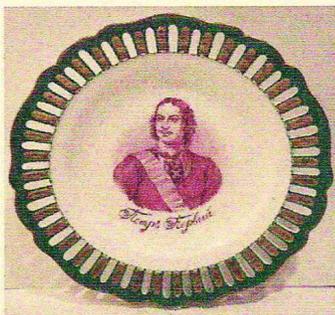


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

6 сентября 2012г.
ОИ/003096



Экспертное заключение Декоративная тарелка «Петр Первый».

Время изготовления: конец XIX – начало XX вв.

Техника изготовления: фарфор, роспись.

Диаметр: 23,4 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена обеденная тарелка с рифленой зелено-золотистой каймой. На обороте тарелки клеймо частного фарфорового завода Гарднера периода 1780-х гг., когда владелец завода ставил клейма напоминающие собой клейма Мейсенской фарфоровой мануфактуры, для того чтобы изделия его завода покупались. Возможно в конце XIX в. изготавливалась посуда имитирующая продукцию завода Гарднера периода конца XVIII в.

На лицевой стороне тарелки в центре портрет российского государя императора Петра Первого и подпись, выполненные пурпурной краской.

Частный фарфоровый завод Гарднера.

Императорский фарфоровый завод, ориентированный на обслуживание нужд царского двора, хотя и получил в царствование Екатерины II разрешение производить изделия для широкой продажи, не мог обеспечить увеличивающийся спрос на художественный фарфор. В связи с этим возникла настоятельная необходимость расширения отечественной фарфоровой промышленности. Во второй половине XVIII века появляется ряд частных заводов – Волкова, Шкурина, Жадина, Гарднера и других.

Единственным жизнеспособным производством оказался завод, основанный английским купцом Францем Гарднером в 1766 году в селе Вербилки Московской губернии. Благодаря Иоганну Миллеру, работавшему в начале 1760-х годов на Императорском фарфоровом заводе и знакомому с рецептурой фарфоровой массы Д. И. Виноградова, Франц Гарднер довольно быстро наладил работу.

В ранние годы своей деятельности завод Гарднера выпускал в основном копии изделий Мейсенской фарфоровой мануфактуры.

Характерной чертой массовых изделий Гарднеровской фабрики XVIII в. являлась простота. В отличие от Императорского завода фабрика Гарднера работала в расчете на широкого потребителя и вырабатывала устойчивые образцы массовой посуды и ее росписи.

В середине 1770-х годов в Вербилках одновременно с рядовыми изделиями началось изготовление и уникальных предметов, предназначенных для подарков высокопоставленным сановникам Москвы и Петербурга. В 1775 г. был сделан сервиз для подарка самой императрице, после его успешного изготовления поступил государственный заказ на орденские сервизы. В 1777-1783 г. были выполнены Георгиевский, Андреевский, Александровский, Владимирский сервизы, на которых появилась маркировка фабрики Гарднера, свидетельствующая о том, что Гарднер перестал нуждаться в маскировке изделий под мейсенские. Вскоре, согласно веяниям моды Гарднер приступает к выпуску статуэток.

Тарелка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

