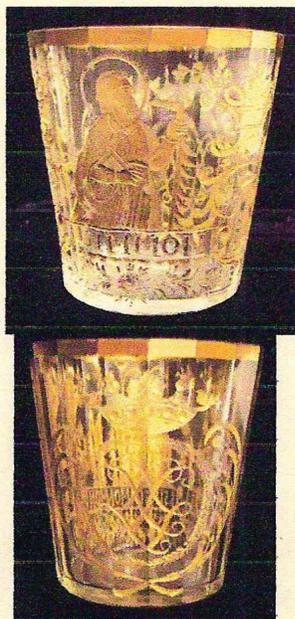


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 января 2015 г.

ОИ/004935



Экспертное заключение

Бокал «Святой Симон».

Время изготовления: середина XVIII в.

Место изготовления: Богемия.

Материалы и техника изготовления:

стекло; шлифовка, гравировка, золочение.

Высота: 8,8 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен, граненный бокал простой формы, стенки которого украшены гравированным рисунком, изображающим с одной стороны апостола Симона Зелота (Кананита), с другой – вензель в венке, под зубчатой дворянской короной.

Такой тип рисунка был характерен для хрустальных бокалов из двойного стекла, периода середины XVIII в. и часто встречался на австрийской стеклянной художественной продукции, производившейся в Богемии.

Богемия – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В начале XVII века чешские мастера нашли способ получения более чистого и прозрачного стекла путем прибавления к поташному стеклу известки. Сосуды из бесцветного прозрачного стекла, более толстого, чем венецианское, стали украшать резным орнаментом – техника, достигшая совершенства еще в XVI веке при декорировке итальянских и немецких сосудов из горного хрусталя. Резьба на стекле, как и горном хрустале, бывала рельефной и углубленной. Кроме резьбы в этот период толстостенное стекло начинают украшать гранением.

Симон Кананит (Зелот) (греч. Σίμων ο Κανανίτης) — один из апостолов (учеников) Иисуса Христа.

Согласно преданию, святой апостол Симон проповедовал учение Христово в Иудее, Египте, Грузии и Ливии. Возможно, проповедовал вместе с апостолом Иудой Фаддеем в Персии. Есть сведения (скорее всего, легендарные) о посещении апостолом Симоном Британии.

По преданию апостол принял мученическую кончину на Черноморском побережье Кавказа — был заживо распялен пилой.

Погребен в городе Никописи, местоположение которого вызывает споры. По одной версии, этот город — нынешний Новый Афон в Абхазии; по другой — он находился на месте нынешнего посёлка Новомихайловского в Краснодарском крае. Впоследствии (в XIX веке) на предполагаемом месте подвигов апостола, близ Апсарской горы, был сооружён Новоафонский монастырь Симона Кананита.

Состояние материалов и художественное исполнение изделия представленного на экспертизу не противоречат указанной датировке.

Бокал является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

