

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 марта 2018 г.

ОИ/006638

Экспертное заключение

Дамский мундштук.

Время изготовления: конец

XIX – начало XX вв.

Место изготовления:

Европа.

Материалы и техника изготовления: кость, эмаль, золочение.

Размеры мундштука: 18,4×1,4 см.

Размеры футляра: 19,8×2×2 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен дамский мундштук в футляре. Посередине костяной трубки мундштук украшен эмалевой вставкой с рисунком «сетка».

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Мундштук ведет свой род с Ближнего Востока — именно там курили калян, длинные шланги которого снабжались наконечниками из дерева или металла. Состоит мундштук в родстве и с курительными трубками (изначально это слово обозначало тут часть трубки, которая непосредственно соприкасается с губами курильщика). Свое название мундштук получил от немецких слов *mund* — рот и *stick* — вещьца, птучка.

До изобретения известного нам мундштука сигары для благородных особ перевязывались шелковой лентой, чтобы перчатки и пальцы не желтели и не пахли табаком. Позднее этой же цели стал служить и мундштук. Другой его функцией стало охлаждение дыма и осаждение на его внутренних стенках никотина. Позднее, когда появились сигареты и папиросы без фильтра, мундштуком стали называть своеобразный держатель, куда вставлялись курительные изделия. В этом случае мундштук задерживал крошки табака, чтобы они не попадали в рот. Со временем мундштук укоренился в сознании как неотъемлемый атрибут богемы — художников, актеров и писателей.

Элементом утонченности и украшения мундштук стал только в XIX в., когда эмансипированные женщины ввели моду на курение. Женские мундштуки стали длиннее и изящнее, а дамы, державшие в своих наманикюренных пальцах дорогой мундштук, выглядели загадочными и притягивали к своей особе дополнительное внимание. Изысканный дамский мундштук выполнял и традиционную функцию — защищал светлые шелковые перчатки, пальцы и маникюр своей хозяйки.

Кроме того, женский мундштук подчеркивал наряд и изготавливался из дорогих материалов — красного дерева, драгоценных металлов с инкрустацией или из янтаря. Длинный и хрупкий женский мундштук являлся скорее изящным аксессуаром, дополняющим общий имидж тогдашних модниц.

Мундштук является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

