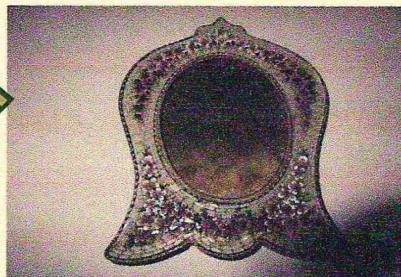


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

29 января 2018 г.  
№29012018/590



**Экспертное заключение**  
**Рамка для фотографии.**  
*Время изготовления: конец XIX века.*  
*Место изготовления: Италия.*  
*Материалы и техника исполнения: смальта, мозаика; бронза, монтировка.*  
*Размер: 13,0x8,7x0,7 см.*  
*Владелец: частное собрание.*

Рамка для фотографии сложной формы, напоминающей женский головной убор с овалом внутри. Поля рамки украшены цветной мозаикой из смальты: на белом фоне цветочные гирлянды с зелеными листочками. На обратной стороне – три зажима для фотографии и опора.

Смальта (ит. Smalto – эмаль) – свинцово-кремнезистое стекло, окрашенное оксидами металлов. Смальта бывает прозрачная, полупрозрачная и заглашенная. Разнообразие палитры смальты определяется добавлением в стекло окисей различных металлов – железа, меди, никеля, марганца, кобальта, урана, золота, серебра, а также других химических веществ. Обычно смальта также содержит свинец, который способствует увеличению яркости красок. Заглашенность смальтового стекла получается добавлением фосфорнокислого кальция или окислов олова, мышьяка и сурьмы. Заглашенное стекло пропускает свет, но остается непрозрачным. Огромное количество вариантов технологического процесса варки цветного стекла определяет и бесчисленное разнообразие цветов и оттенков смальты. Мозаичная мастерская в Риме в XIX веке хранила на складе в запасе свыше 25 тысяч образцов цветной смальты.

Рамка для фотографии – это уникальное изделие из цветной смальты, ручной работы.

Предмет изготовлен на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Рамка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

